



PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ABORDAJE DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL - ASI -

ENFOQUE PEDAGÓGICO

LIC. SANDRA E. FORERO

MI CUERPO



Heme aquí. Lo que ves es mi cuerpo. Mi cuerpo es mi cuerpo. Amo mi cuerpo. Papá dice que mi piel tiene exactamente la dimensión de mi cuerpo. Está a mi medida. Es una suerte. De hecho yo también encuentro que mi cuerpo y yo vamos bien juntos.

De vez en cuando me siento en silencio. Intento captar lo que mi cuerpo me dice. Mi cuerpo me dice montones de cosas, cuando siento algo bueno, es mi cuerpo el que lo siente; cuando siento algo malo, también me lo dice mi cuerpo.

Es bueno sentarse junto a mamá, o a papá o a Pedro, mi hermano.

Cuando en sueños veo perros peligrosos me meto en la cama junto a papá entonces mi cuerpo me dice que estoy a salvo.

Es bueno sentarse junto a mamá, o a papá o a Pedro, mi hermano.

Cuando en sueños veo perros peligrosos me meto en la cama junto a papá entonces mi cuerpo me dice que estoy a salvo.

Mi cuerpo no siempre quiere a las personas que se acercan a mí o me abrazan. A veces me gustaría tener un caparazón en torno a mí como una tortuga. Podría ponerme mi caparazón de tortuga cuando no tengo ganas de compartir mi cuerpo con nadie. Sólo puedes acercarte a mí si mi cuerpo te lo permite.

(Tomado de los derechos de los niños del mundo, UNICEF)



Nuestro cuerpo es esa casa que habitamos y en la que van quedando a través del tiempo las huellas de nuestras experiencias... El cuerpo es la vida misma.



Niña con golosinas
Óleo sobre lienzo
50 x 40 cm.
1997
•

Autor: Maestro Ricardo Junco A.

CUANDO EL CUERPO HABLA...

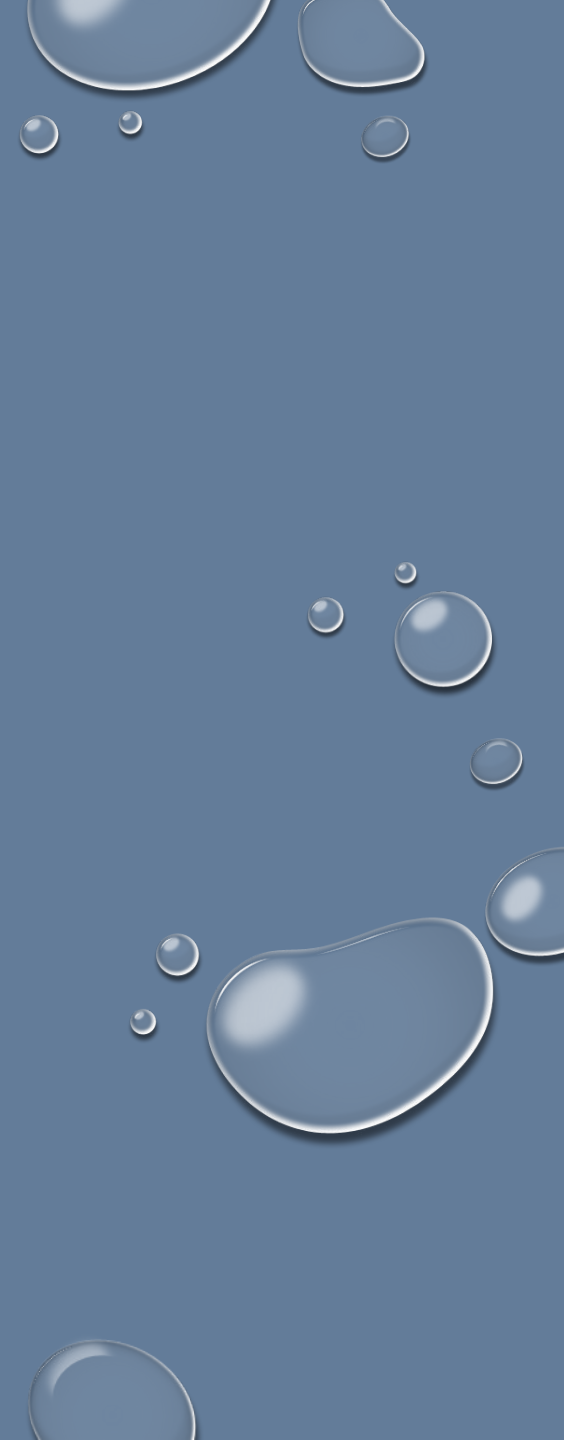
En el ser humano todo es lenguaje, ya sean palabras o gestos... Nuestro cuerpo es un libro abierto donde cada historia que vivimos se teje capítulo a capítulo; cada suceso vivido se va ensamblado en las páginas-momentos para luego ser cosidas por los hilos de las palabras, los actos, las miradas...

Nuestro cuerpo es una imagen que vamos construyendo, imagen elaborada de sí mismos a través del tiempo, al mirarnos al espejo, al relacionarnos con otras personas, con palabras, imágenes, sueños que quedan grabados en la galería de nuestros pensamientos y recuerdos.

...Y descubrir un día que ese cuerpo es mucho más que un conjunto de órganos, tejidos, piel... es también una imagen de nosotros mismos con la cual nos identificamos... y llegar luego a comprender cómo ocuparse del propio cuerpo, así como a responder de sí mismos, respetando el propio cuerpo y el de los demás y, más tarde adquirir conciencia sobre eso que llaman la responsabilidad de una sexualidad compartida.

Lic. Sandra Forero.-

EL PAPEL DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS
EN LA PREVENCIÓN DEL
ABUSO SEXUAL INFANTIL

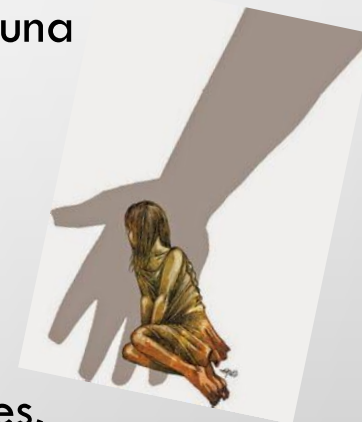


Cada 22 minutos un menor es abusado en Colombia, el mismo tiempo que tarda un docente realizando la mitad de una actividad con los niños y niñas...

Es habitual que se considere que el Jardín Infantil/Colegio, a través de su capacidad creadora, deba poner en marcha determinados mecanismos preventivos para frenar una problemática que genera alarma social, como lo es el Abuso Sexual Infantil.

Los Jardines Infantiles y colegios se han convertido en un observatorio privilegiado del comportamiento infantil, y es precisamente esta condición privilegiada de observatorio lo que hace que exista una óptima plataforma para la detección y/o la prevención a través de la observación de los niños y niñas por medio del juego, las actividades manuales, artísticas, las relaciones interpersonales, las vinculaciones afectivas, el aspecto físico, las actitudes, los miedos, etc.

Detectar el abuso sexual en los niños, niñas no es tarea sencilla; las instituciones educativas por sí solas no deben ser las únicas responsables de la puesta en marcha de las estrategias y programas de prevención del abuso sexual infantil.





CORRESPONSABILIDAD

La prevención del Abuso Sexual Infantil es una tarea compartida, es un trabajo en red donde han de intervenir de manera articulada:

- ❖ El Estado
- ❖ Las instituciones educativas
- ❖ La sociedad – la familia

Ante las situaciones de violencia sexual los Jardines de Primera Infancia/Colegios tienen una responsabilidad no solo legal, sino también emocional y ética, que no pueden afrontar solos. Las instituciones educativas tienen un rol que cumplir y pueden hacerlo en articulación con una red de instituciones y profesionales especializados, que acompañen a la familia en estas circunstancias.

El trabajo en red es imprescindible para conformar un sistema que pueda trabajar en prevención, detección y contención socio-comunitaria.



Tanto Jardines Infantiles como Colegios que forman de manera integral a niños y niñas durante una etapa prolongada y fundamental en su proceso cognitivo, socio-afectivo, deben asumir la responsabilidad de constituirse como un entorno protector y velar por el respeto de los derechos de toda la población que a ella asiste. Éste espacio reúne condiciones que le permiten ser un actor clave para la prevención y detección del ASI.

El marco legal de nuestro país establece, para las instituciones educativa y los docentes, la obligatoriedad de intervenir en forma ética y responsable ante las situaciones de vulneración de derechos. Por tanto, es deber de Jardines y colegios llevar a cabo una acción formativa que busque sensibilizar y concienciar a los profesionales del ámbito educativo sobre el Abuso sexual Infantil, aumentando sus conocimientos en torno al tema y favoreciendo una mayor implicación en el trabajo preventivo frente a este problema.

Un niño, niña que llega al Jardín/colegio golpeado, una niña(o) que se duerme o es agresiva(o), etc., interpelan al docente, quien ya no puede permanecer indiferente.

Los niños y niñas que aún hoy viven en una sociedad adulto-céntrica muchas veces “carecen de voz y no pueden hacerse oír más que a través de alguien que los comprende, los escucha y que, solidariamente habla en su nombre.”(Camps, V. Los valores en la educación. 1994).

En consecuencia, para la detección, prevención y abordaje del Abuso Sexual Infantil se hace indispensable que las instituciones educativas trabajen de manera corresponsable, generando circuitos de trabajo integrado, asimismo que realicen un tarea interdisciplinaria en la que intervenga el docente (como mediador pues es quien día a día se enfrenta a la realidad del menor), las directivas, los profesionales de psicología, salud, así como las familias, etc.

DIRECTIVAS, DOCENTES / PROFESIONALES OTRAS ÁREAS



- ❖ Trabajar cuando el abuso todavía no ha ocurrido
- ❖ Aprender a detectar los casos de abuso – reaccionar de modo adecuado (prudencia)
- ❖ Informar, buscar ayuda, denunciar – conducto regular / protocolos, rutas de atención

DOCENTES, DIRECTIVAS, PROFESIONALES DE OTRAS ÁREAS:

- ✓ Observan a diario a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad.
- ✓ Realizan seguimiento al desarrollo integral, por tanto tienen la posibilidad de observar y registrar los avances, retrocesos, dificultades e intereses de los niños y niñas, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con las familias, esto se convierte en un punto de referencia para detectar ciertos indicadores que podrían dar señales de alguna situación irregular en el desarrollo, no sólo a nivel cognitivo, sino afectivo y social.

DOCENTES, DIRECTIVAS, PROFESIONALES DE OTRAS ÁREAS:

- ✓ Considerar la preparación y sensibilización de todos los miembros de la comunidad educativa, de manera tal que se comprometan con la prevención y el cuidado de los niños y niñas que tienen a cargo, capacitándose para detectar y brindar un primer acercamiento y contención en caso de sospecha de violencia sexual hacia los pequeños pero, sobre todo, hacerse responsables en la creación de ambientes aptos para la convivencia, el respeto y protección.
- ✓ La observación y escucha atenta son mecanismos para conocer en profundidad a las niñas y a los niños. Cuando un docente o agente educativo tiene en frente a un grupo de niñas y niños que están jugando de manera espontánea y reconoce que el juego es una actividad propia de la primera infancia, decide observar y escuchar, pues sabe que a partir de esta situación puede conocerlos más.

SI EL JARDIN INFANTIL/COLEGIO COMO INSTITUCIÓN JUEGAN UN PAPEL IMPORTANTE ANTE LA PROBLEMÁTICA DE LA VIOLENCIA SEXUAL, LOS Y LAS DOCENTES LO HACEN COMO PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN Y COMO PERSONAS POR EL EFECTO MULTIPLICADOR DE SUS ACCIONES.

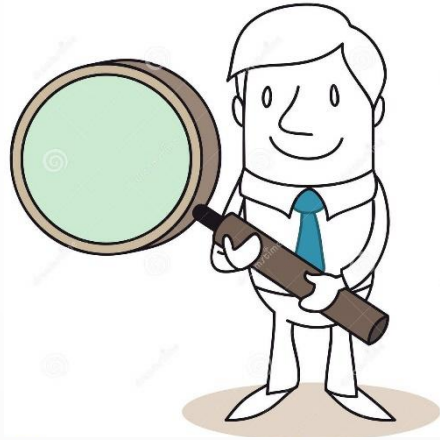
MECANISMOS / HERRAMIENTAS A UTILIZAR EN EL SEGUIMIENTO A LOS NIÑOS, NIÑAS PARA LA PREVENCIÓN O DETECCIÓN DEL ABUSO SEXUAL

- La Observación
- La Escucha Pedagógica
- Los Registros Anecdóticos
- Los Observadores
- El diario de campo
- Registro – Notas Personales
- La Literatura: Los Cuentos
- El juego
- Actividades manuales y artísticas



LAS ANTERIORES SON HERRAMIENTAS QUE AYUDAN A DISMINUIR LA VULNERABILIDAD ANTE EL RIESGO DE SUFRIR ABUSOS SEXUALES Y EMPODERAR A LOS NIÑOS(AS) PARA QUE DENUNCIEN CUALQUIER POSIBLE ABUSO

PEDAGOGÍA Y ETNOGRAFÍA



La etnografía profundiza en los aspectos del contexto, los procesos, los sujetos y sus interacciones; por tanto, se enmarca dentro del paradigma de la investigación cualitativa. Los estudios etnográficos contribuyen en gran medida a interpretar y conocer las identidades, costumbres y tradiciones de comunidades humanas, situación en la que se circunscribe la institución educativa como ámbito sociocultural concreto. Asimismo, la etnografía analiza la vida de los individuos en el escenario mismo en que se desarrollan lo cual conduce a interpretaciones bastante valaderas sobre lo que sucede en el espacio del Jardín/Colegio.

Se puede inferir que como miembros de la comunidad educativa, los docentes gozan del contacto cotidiano; el ejercicio de su labor les facilita ser parte del grupo, hacerlo de manera comprometida.

A LA MANERA DEL ETNÓGRAFO LOS DOCENTES SE ADENTRAN EN EL GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS PARA APRENDER DE LA MULTIPLICIDAD DE SUS LENGUAJES, COSTUMBRES, HÁBITOS Y CONOCER LAS CONDICIONES EN LAS QUE SE ENCUENTRAN.

QUÉ PUEDE LLEGAR A ENCONTRAR EL DOCENTE CON LA AYUDA DE LA ETNOGRAFÍA:

- Señales que delaten una posible situación de abuso sexual.
- Síntomas y signos físicos, emocionales y conductuales que dan indicio de que un niño/niña puede estar siendo sometido a situaciones de violencia.
- Falta de interés por parte de los niños, niñas en los procesos de aprendizaje y la vida social en el Jardín/Colegio.
- El relato infantil. Revelación de la situación de abuso donde el niño, niña habla sobre la situación ocurrida. Es necesario respetar sus tiempos y su forma de contar a través de una espera y escucha respetuosa; es importante registrar lo más fielmente posible su relato.



ROL DEL EDUCADOR

Capacidad de los docentes de favorecer en los niñ@s el desarrollo de actitudes que faciliten la confianza en ellos y por tanto puedan denunciar situaciones de maltrato.

Crear un clima de confianza. buen trato; diálogo; comunicación; tiempo; pedagogía de la escucha, etc.

Observar, comunicar: protocolo - conducto regular – coordinador, psicólogo(a), rector, etc.

Acompañamiento 100% (interlocutor) a la víctima luego que esta denuncie hasta que las autoridades se hagan cargo.

Sentimientos neutros – no agudizar los sentimientos, no se debe personalizar los sentimientos del niñ@ .



DEL MISMO LADO: TRABAJO EN RED

- ÁREA DE PSICOLOGÍA
 - ÁREA DE ENFERMERÍA
 - DIRECTIVAS
 - COORDINADORES
 - DOCENTES
 - FAMILIAS
 - INSTITUCIONES JUDICIALES
- Mejorar la capacidad de intervención de todos los profesionales en sus espacios de trabajo.
 - Realizar un trabajo complementario, coordinado, trabajo en equipo.
 - Formar una red integrada de intervención.



RESPONSABILIDADES DE LOS PROFESIONALES

- ✓ Trabajar cuando el abuso todavía no ha ocurrido, favoreciéndose su detección. Es la labor de prevención más eficaz puesto que -de tener éxito- reduciría la incidencia de los casos de abuso sexual infantil.
- ✓ La labor preventiva debe estar bien estructurada, tener unos objetivos evaluables, utilizar una metodología interactiva, clarificar cómo debe ponerse en práctica, reflejar el impacto logrado e implicar a numerosos agentes.
- ✓ Promoción del trabajo en red institucional, de la sensibilidad social, de la educación afectivo sexual, del buen trato y de los programas familiares, formación interdisciplinar a profesionales.
- ✓ Promoción del buen trato a la infancia. Reconocimiento del niño/a como persona y sus derechos, el respeto a su desarrollo evolutivo, la empatía, una comunicación efectiva, una resolución positiva y no violenta de los conflictos y una vinculación afectiva.
- ✓ Trabajo con familias. Transmitir dos mensajes claros desde la institución: por un lado demostrar que los **ASI** se pueden prevenir, y por otro darnos a conocer como aliados en el cuidado de sus hijos/as. Metodología: charlas, talleres con temática específica, cine-foro, club de lectura, video-conferencias, etc., persiguiendo siempre el fin último de aumentar los factores de protección y disminuir los de riesgo.

LA PROTECCION COMO UNA LABOR COMPARTIDA CON LAS FAMILIAS

TRABAJO EN EQUIPO

- FORMULACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE PROMOCIÓN DEL AFECTO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS.
- CONCIENTIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA COMUNIDAD Y LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LA BÚSQUDA DE ESTRATEGIAS FAVORABLES AL APRENDIZAJE DE FORMAS DE RELACIÓN BASADAS EN EL AFECTO Y EL BUEN TRATO EN UN CONTEXTO DE PERMANENTE APOYO, ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO.



TRABAJO EN EQUIPO CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

- TALLERES DE FORMACIÓN. ENCUENTROS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD CON EL FIN DE AVANZAR EN LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL Y MEJORAR LOS PROCESOS DE CRIANZA.
- PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE TALLERES PARA LA PREVENCIÓN DEL MALTRATO Y PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO HACIA LOS NIÑOS Y NIÑAS.



TRABAJO EN EQUIPO CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

- MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: MODELO ASERTIVO, AUMENTO DE VOCABULARIO RELACIONADO CON ASPECTOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA, ENTRE OTRAS.
- MEJORAR LAS HABILIDADES DE RESOLUCIÓN Y GESTIÓN DE CONFLICTOS: ANTE CONFLICTOS ENTRE IGUALES O CON ADULTOS.
- APRENDER A HABLAR SOBRE LOS PROBLEMAS, A PEDIR AYUDA, ETC.
- EDUCAR EMOCIONALMENTE: IDENTIFICAR, EXPRESAR, TRANSMITIR, EMOCIONES.
- **AUMENTAR EL AUTOCONCEPTO Y LA AUTOESTIMA:** NIÑOS/AS FELICES, OPTIMISTAS, CON CONVICCIONES FIRMES Y MÁS DIFÍCILES DE MANIPULAR, CON BAJOS NIVELES DE ANSIEDAD, QUE TOLEREN LA FRUSTRACIÓN Y LA CRÍTICA, QUE EXPRESAN SUS NECESIDADES, INTERESES Y ÉXITOS, DECIDIDOS, SEGUROS DE SÍ MISMOS/AS (SIN MIEDO A EQUIVOCARSE) Y QUE CONFÍAN EN SUS PROPIAS CAPACIDADES.



LOS CUENTOS INFANTILES PARA PREVENIR Y DETECTAR EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

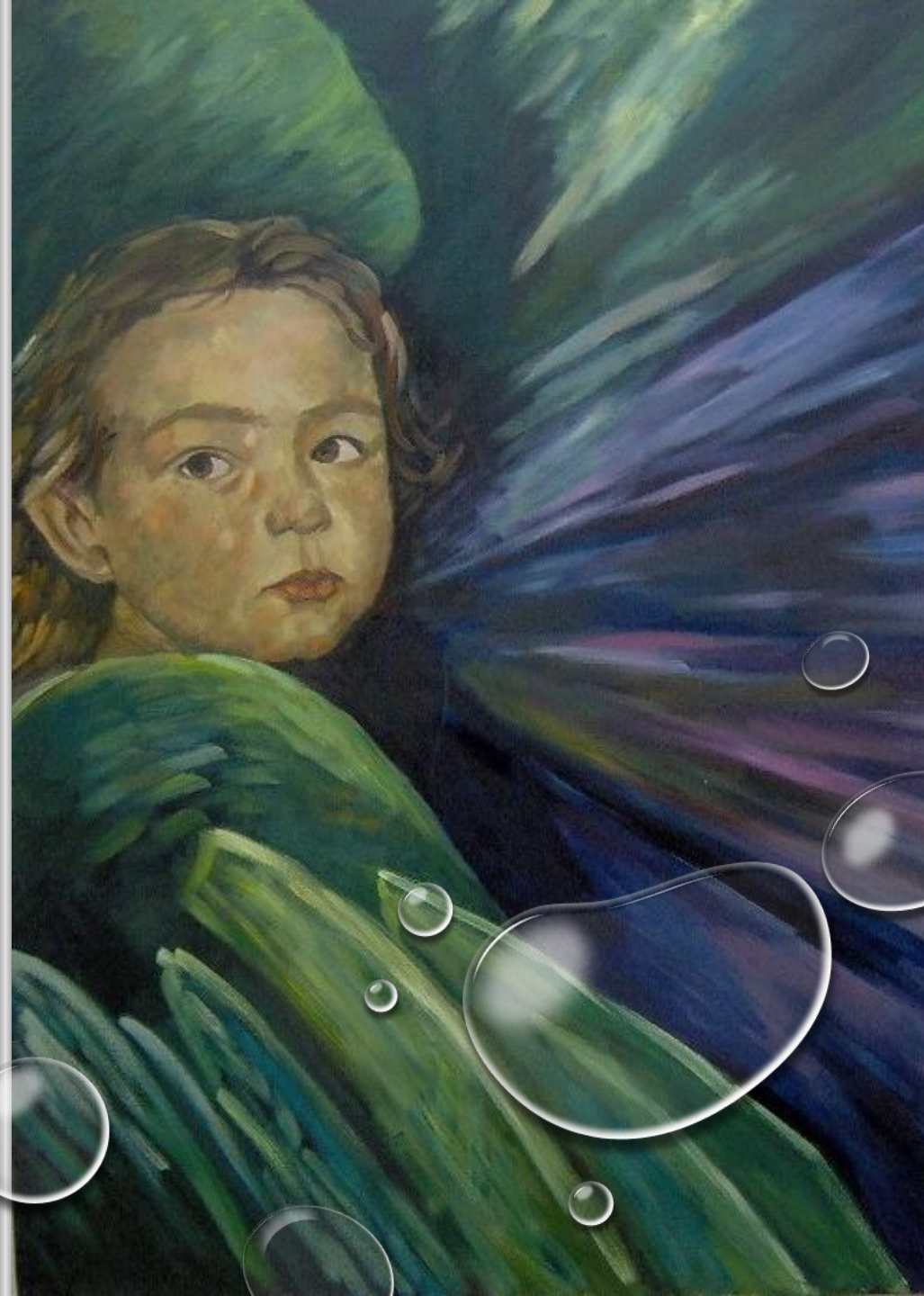
Los textos de literatura infantil son una herramienta didáctica y fundamental para prevenir el maltrato y el abuso sexual en niños y niñas; los cuentos posibilitan el abordaje de dichas temáticas para ser trabajadas con los pequeños, las familias, los docentes, etc., a partir de diferentes personajes y situaciones ficcionadas que permiten no solo informar sino reflexionar sobre una problemática que ha impactado en la sociedad de manera devastadora.

Los cuentos infantiles como recurso didáctico buscan prevenir el maltrato y abuso infantil en aspectos tanto físicos como psicológicos por medio de mensajes que comuniquen de manera sencilla, amable y positiva sobre un tema tan complejo.

CUENTOS:

- ❖ KIKO Y LA MANO (VIDEO)
 - ❖ EL SECRETO DE ANA CATA, BENJA Y SU HADA MADRINA
 - ❖ [¡ESTELA, GRITA MUY FUERTE!](#)
- OBRAS DE TEATRO – REPRESENTACIÓN DE CUENTOS – CREACIÓN DRAMATURGIAS

iiiGRACIAS!!!



BIBLIOGRAFÍA

- ❑ ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación.
- ❑ ARRUABARENA, J. d., & Torres, B. (1996). Atención al maltrato infantil desde el ámbito educativo. Manual para el profesional. Murcia: Dirección General de familia y Menor.
- ❑ BRINGIOTTI, M. I. (2001). La escuela ante los niños maltratados. Buenos Aires: Paidós.
- ❑ MAUSS, M. (1974). Introducción a la etnografía. Madrid: Istmo.
- ❑ MONTES ZULUAGA, Judith (1988). Ser, crecer y vivir. Manizales: Editorial Cámara colombiana del libro
- ❑ MORRISON, G. (2005). Educación infantil. Madrid: Pearson Educación S.A.